



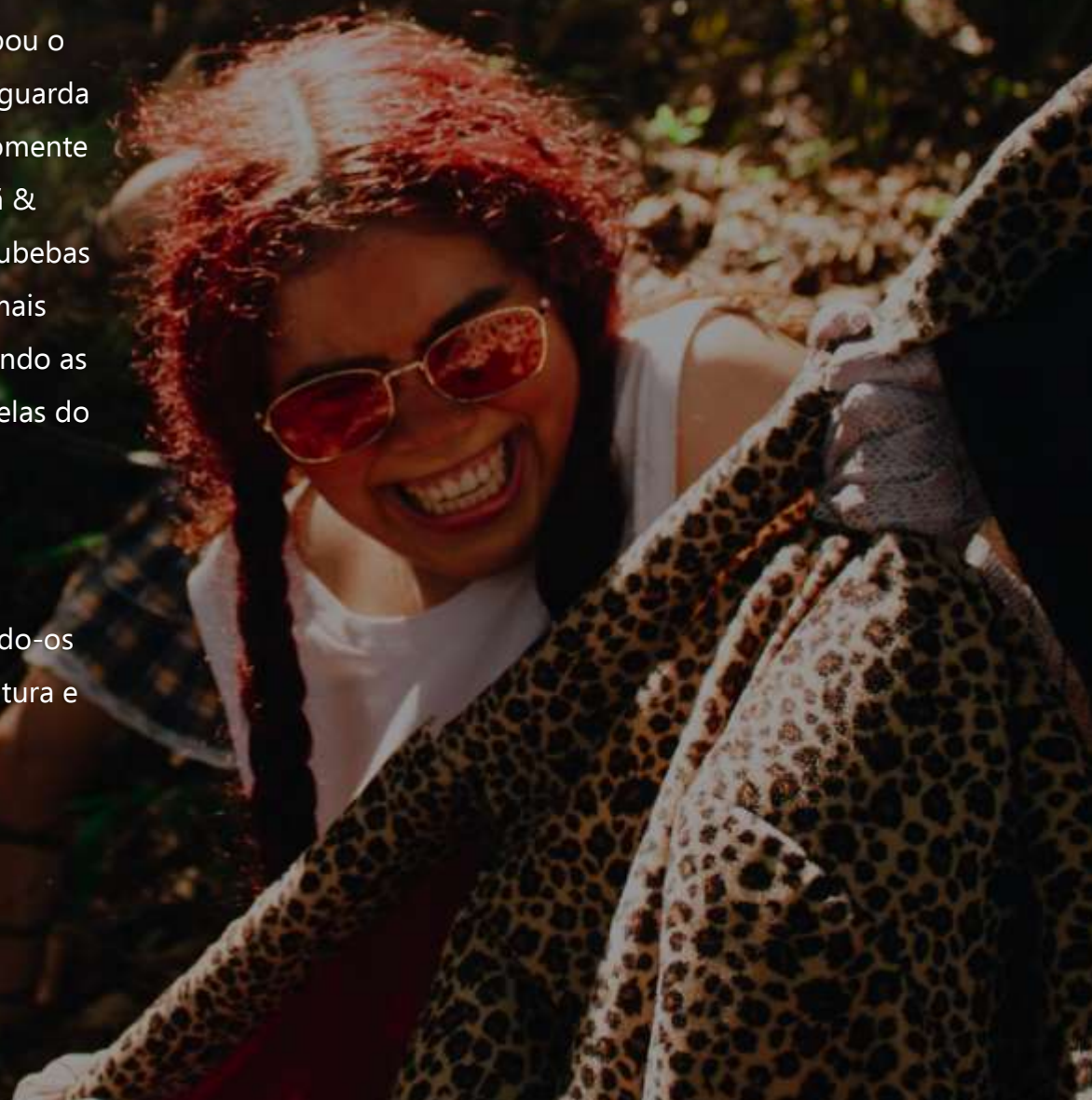
TUCUMÃ & BUWITI

As brocadas do Tarumã

Apresentação

A margem esquerda do rio Negro, no Amazonas, abriga uma comunidade ribeirinha chamada "Julião". A comunidade ocupou o terreno de uma antiga fazenda de um "barão da borracha" e guarda consigo um repertório de histórias e causos populares que somente as pessoas que moram 26km rio adentro conhecem. "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" é o espetáculo do Grupo Jurubebas de Teatro que conta alguns desses causos, revelando muito mais que os elementos lúdicos e fantásticos da obra e compartilhando as necessidades de uma população que vive às margens, sejam elas do rio ou da cidade.

"Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" subverte o entendimento das comunidades como contrapartidas sociais, transformam e dão colorido às narrativas de "Julião", colocando-os como protagonistas de uma história repleta de mistério, aventura e emoção.





Sinopse

Olhos atentos que paramos o tempo para o que vamos contar! Duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião. As cunhantãs tem seus desejos de matar a fome, uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Então, o rio Tarumã vira palco para história de Tucumã e Buriti.

Objetivo

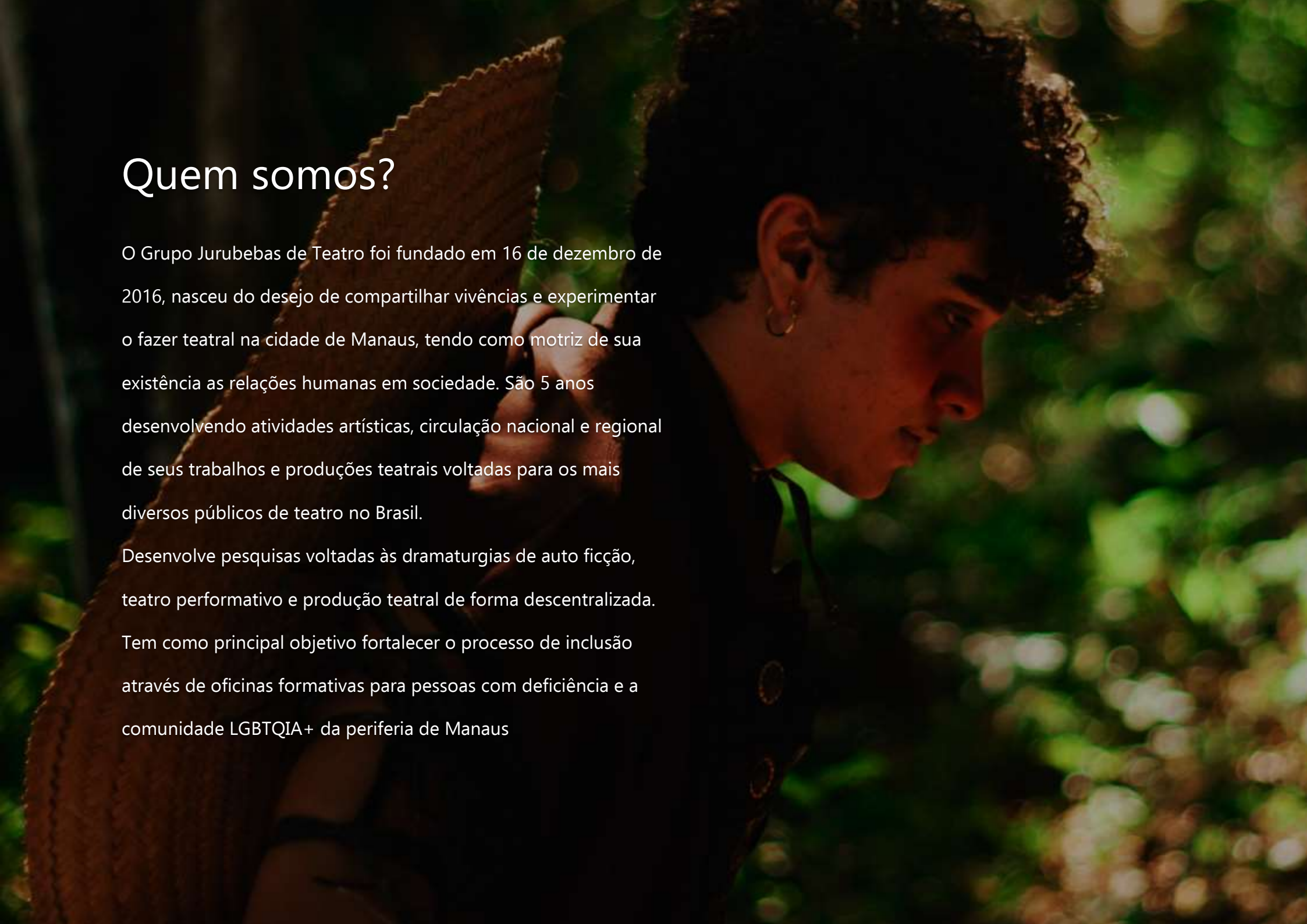
Realizar a apresentação do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" como forma de suscitar o interesse do público pelas identidades do interior do Brasil, em especial da Amazônia brasileira através de aspectos que compõe o imaginário dos caboclos e dialogam com a diversidade cultural do interior do nosso país.

Quem somos?

O Grupo Jurubebas de Teatro foi fundado em 16 de dezembro de 2016, nasceu do desejo de compartilhar vivências e experimentar o fazer teatral na cidade de Manaus, tendo como motriz de sua existência as relações humanas em sociedade. São 5 anos desenvolvendo atividades artísticas, circulação nacional e regional de seus trabalhos e produções teatrais voltadas para os mais diversos públicos de teatro no Brasil.

Desenvolve pesquisas voltadas às dramaturgias de auto ficção, teatro performativo e produção teatral de forma descentralizada.

Tem como principal objetivo fortalecer o processo de inclusão através de oficinas formativas para pessoas com deficiência e a comunidade LGBTQIA+ da periferia de Manaus



Argumento

As comunidades ribeirinhas da Amazônia guardam uma série de causos e contos que são comuns a quem vive na margem esquerda do rio Negro. A partir de uma série de entrevistas realizadas entre Janeiro e Março de 2022, o Grupo Jurubebas de Teatro foi abraçado pela comunidade de Julião, possibilitando uma vivência artística atravessada pelo imaginário popular e pelas narrativas que compõem a dinâmica social presente nessa localidade.

Estamos falando de um grupo social que vive às margens da sociedade, muitos fazendo parte dos mais de 33 milhões de brasileiros que passam fome no país. Inclusive, essas mazelas que afligem parte das comunidades ribeirinhas da Amazônia são transformadas em ações que visam uma melhoria no modo de vida das pessoas, muitas delas querem ficar e outras delas querem sair.

“Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã” é um espetáculo que proporciona, através de sua liberdade poética, um compartilhamento com o público das vozes dos comunitários, seus sonhos e sua esperança. Os frutos que dão nome aos personagens são os frutos que alimentam a comunidade dos períodos de escassez, e o rio que banha a terra, também é lugar, caminho, travessia.

Proposta De Encenação

Em cena temos dois corpos unidos por um cordão que delimita as possibilidades geográficas da encenação, estabelecem proximidades, ausências e trânsito dessas personas que as intérpretes se vestem durante os 45 minutos de espetáculo. Tucumã e Buriti é um trabalho em diálogo com as ânsias e individualidades que as personagens principais carregam, estas desenhadas na dramaturgia de EulerLopes que para compor Tucumã e Buriti veio se atravessar pelas histórias do rio Tarumã, traduzindo essas vivências em uma dramaturgia repleta de musicalidade e linguagem popular.

Partindo do ponto principal da dramaturgia em que ambas vivem a dualidade de ir e ficar ou se desfazerem em suas maldições, colocamos as duas figuras atadas em um nó de 3 metros, as impossibilitando de se desgrudar até que o ápice desta história se aproxime. Tendo como base o conflito principal, a encenação se sucede todo em um desenho coreografado de ações e reações, ensaios de partida e reencontros, tudo partindo da composição dos intérpretes que são os protagonistas deste trabalho, primamos pelo trabalho de atuação. O público se torna um rio que abraça em arena e/ou semi-arena o trabalho, criando essa camada de espectadores ao redor, que de olhos atentos é envolto pela histórias das brocadas do tarumã.

Por ser um texto mítico e de tom excêntrico, temos como grande referência obras de Timochenco Wehbi "O Longo Caminho que vai se Zero a Ene" e "Fim de Partida" de Samuel Beckett, onde também temos personagens e situações de conflitos existenciais e dependências que subsidiam a o enredo dessas histórias. "Tucumã e Buriti" é um teatro feito na rua, no meio de um amontoado de pessoas em pé, sentadas ou que passam, que nos poucos minutos que fiquem, riem ou estranham, nada mais essencial que um teatro que circula entre a democracia artística a céu a aberto, na praça, na calçada, arena, palco ou balsa, quem sabe um dia até no rio levando a história de duas manas brocadas de mundos.

Jaçanã e Tracajá



Animais amazônicos que inspiraram a criação visual do espetáculo “Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã”



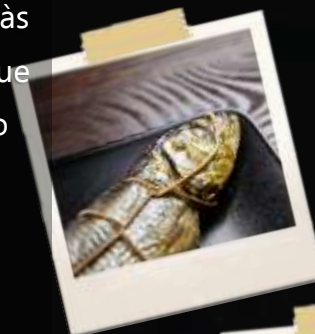
FIGURINOS & CENOGRAFIA

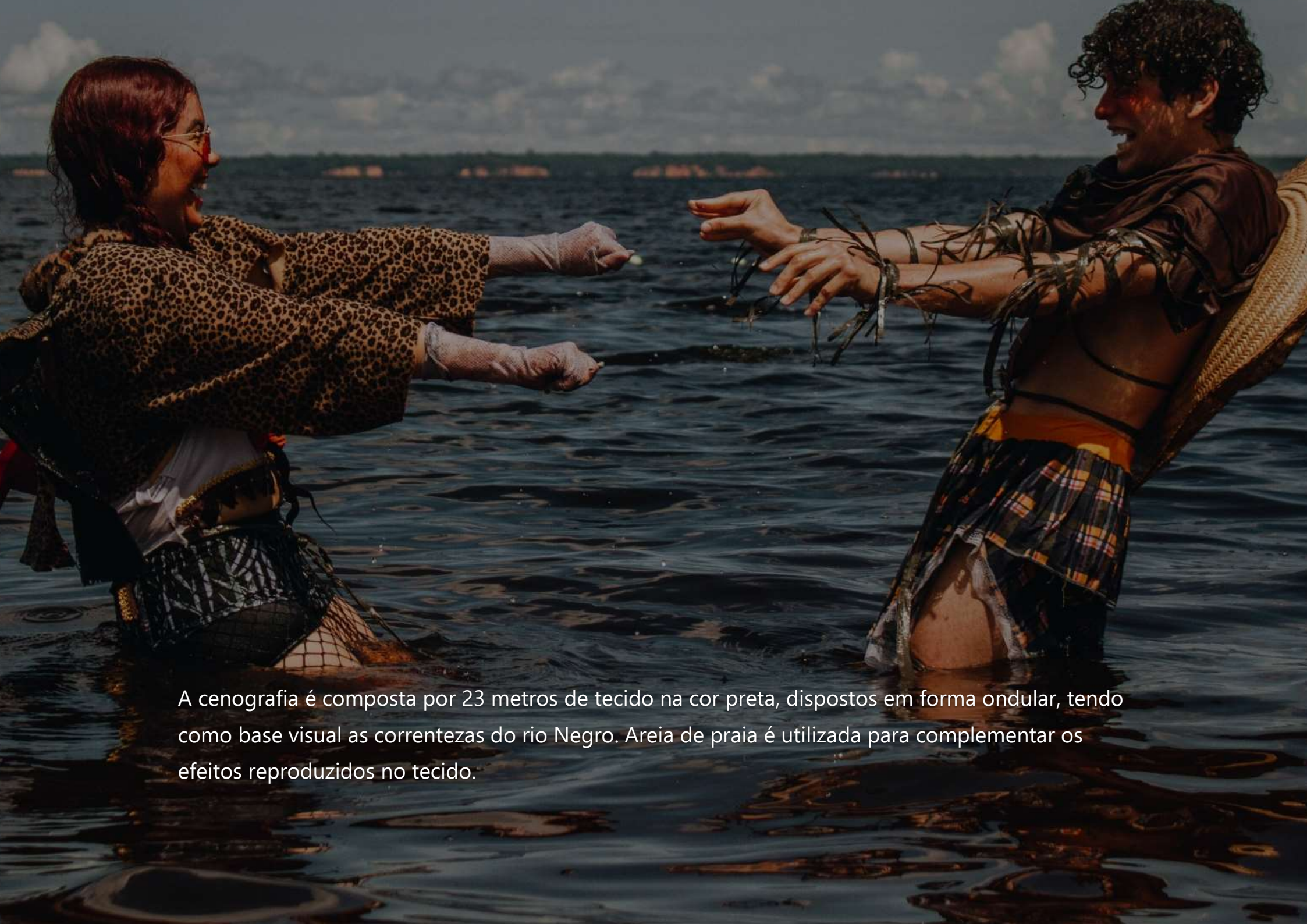
Os figurinos de “Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã” foram inspirados em dois animais amazônicos presentes de forma bastante corriqueira na comunidade ribeirinha de Julião. Jaçanã é uma ave que costuma ser maior e mais forte que os machos da sua espécie; já o tracajá é um cágado, popularmente apelidado de tartaruga amazônica, é um dos animais da espécie mais sociáveis.



Figurino da Tucumã – Possui como elementos estéticos e simbólicos um chapéu típico da região formando o casco do tracajá, além de ter em seu corpo cordas amarradas como se amarram peixes preparados para o cozimento, e tecidos que remetem às cores da casca da fruta tucumã madura.

Figurino da Buriti – As asas da jaçanã estão presentes, cobertas por cores que remete às onças preta, pintada e vermelha, figuras que estão citadas no texto. Seus pés e parte do corpo estão cobertos por elementos que lembram as cores do peixe surubim, bastante comum durante o inverno amazônico e que é comercializado nos arredores da comunidade.





A cenografia é composta por 23 metros de tecido na cor preta, dispostos em forma ondular, tendo como base visual as correntezas do rio Negro. Areia de praia é utilizada para complementar os efeitos reproduzidos no tecido.



Ficha Técnica

Direção – Jean Palladino

Dramaturgia – Euler Lopes

Elenco – Emily Danali e Nicolás Queiroz

Cenografia, Figurinos e Maquiagem – Felipe Maya Jatobá

Sonoplastia – Jean Palladino e Leandro Paz

Produção – Jorge Ribeiro

Rider Técnico

Sonorização

01 caixa de som com entrada P10 ou Bluetooth

Iluminação

Mesa de Luz com até 06 entradas

06 Refletores

Obs.: o espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã é em formato arena 360°

Link's

Espetáculo na íntegra

<https://youtu.be/9un5sZDGh2I>

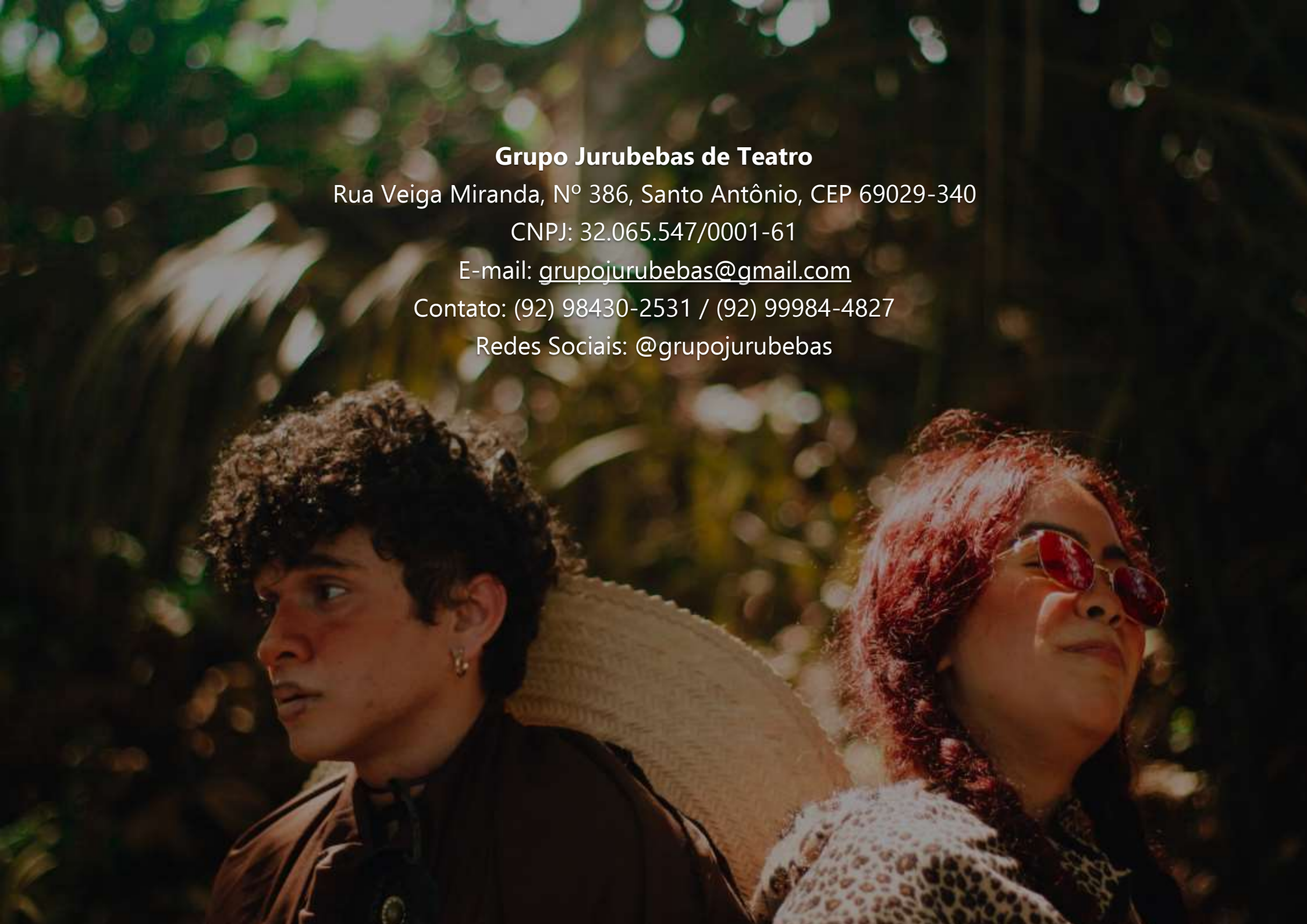
Teaser do espetáculo

<https://youtu.be/8pPGBmuJa4>

Fotografias Oficiais

<https://drive.google.com/drive/folders/1Gc1h-zAPhrSOU727wd-X3FlaSij0rkJ6?usp=sharing>



A photograph of two people sitting outdoors in a natural setting. The person on the left has dark, curly hair and is wearing a dark jacket. The person on the right has reddish hair and is wearing sunglasses and a leopard-print top. They are both looking towards the right. The background is filled with green foliage and sunlight filtering through the trees, creating a bokeh effect.

Grupo Jurubebas de Teatro

Rua Veiga Miranda, Nº 386, Santo Antônio, CEP 69029-340

CNPJ: 32.065.547/0001-61

E-mail: grupojurubebas@gmail.com

Contato: (92) 98430-2531 / (92) 99984-4827

Redes Sociais: @grupojurubebas

Tucumã & Buriti – As Brocadas Do Tarumã

MAPA DE LUZ, SOM E PALCO

RIDER TÉCNICO

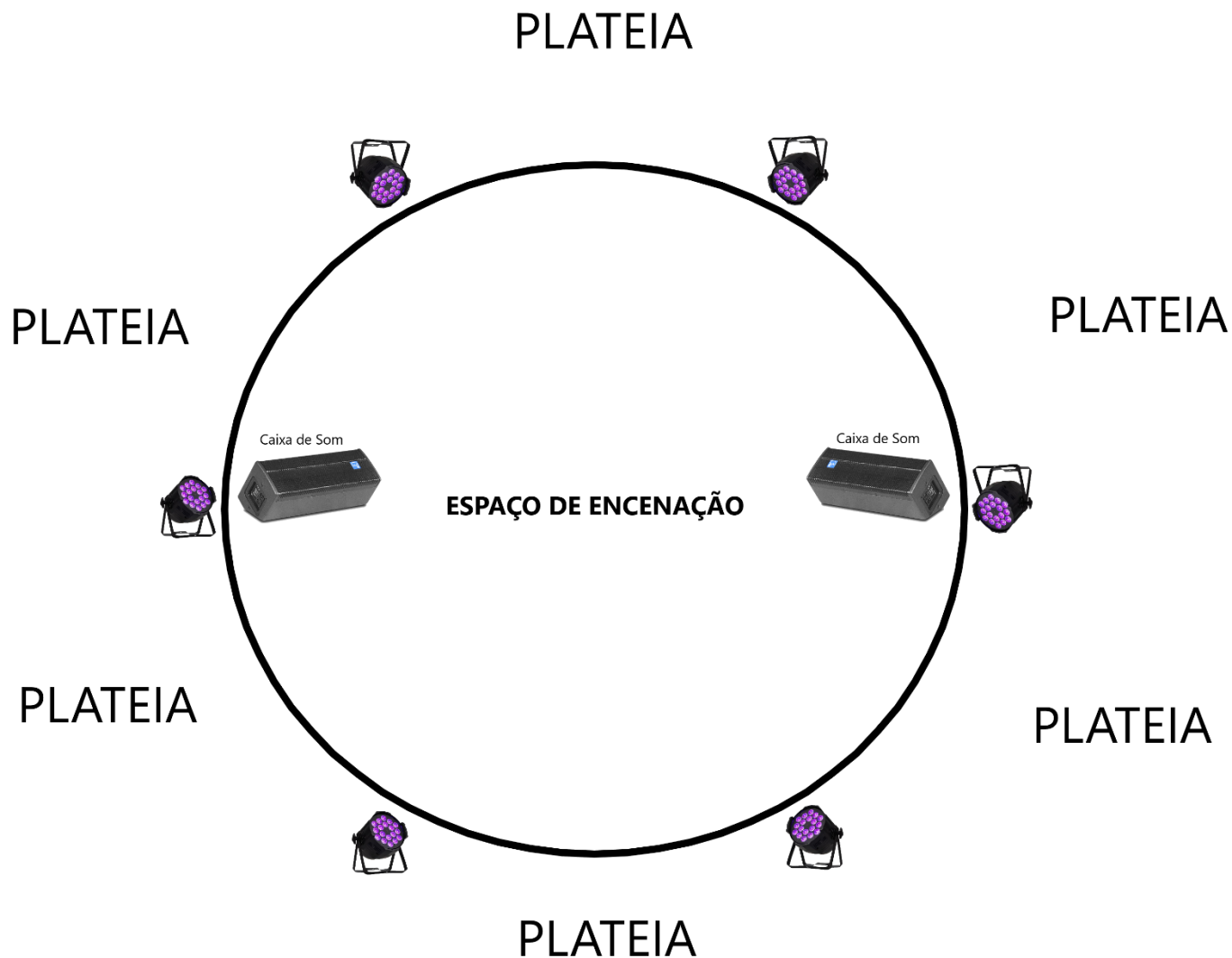
Mesa de Som com entrada P10, P02 ou Bluetooth;

02 Caixas de Som (posicionados dentro do espaço de encenação)

Mesa de Luz (até 06 entradas)

06 Refletores PAR LED (posicionados no chão)

OBS.: o espetáculo não tem cenário, a iluminação precisa ser dimerizada em cenas específicas do espetáculo. Os refletores LED possibilitam as mudanças nas cores complementares que são utilizadas. Necessitamos de aproximadamente 60 minutos para montagem e passagem técnica de som e luz. A desmontagem é bem simples, durando aproximadamente 30 minutos.



CLIPPING





Isabella Botelho; 17/06/2022 às 13:30

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé

Peça faz alusão à fome e ao desejo constante de mudanças

A partir desta sexta-feira, 17, até domingo, 19, o Grupo Jurubebas de Teatro apresenta o espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé, zona rural de Manaus. As apresentações acontecem sempre às 10h e têm entrada gratuita.

O espetáculo surgiu a partir do projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro, e deu origem ao texto do dramaturgo sergipano Euler Lopes.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, têm seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, que suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, têm seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, que suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?



Tucumã e Buriti (Foto: Larissa Martins)

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a ida do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

Tucumã é interpretada pelo ator Nicolas Queiroz, que traz uma personagem com raízes regionais e que não tem o desejo de sair da comunidade. Já Buriti, interpretada pela atriz Emily Danali, tem o desejo de se tornar uma estrela com as vendas de doces feitos da fruta que seu nome carrega. As duas cunhantãs dialogam sobre seus desejos distantes, mas ligados pelo umbigo.

"A proposta do diretor é trazer, para a rua, os elementos cíclicos da natureza e sua relação intrínseca aos acontecimentos narrados na peça. Trata-se de uma obra de origem popular, que bebe das referências da comunidade para mostrar o imaginário da própria comunidade. Aqui a 'fome' é tratada como um desejo de vida: coincidentemente, nosso país voltou ao mapa da fome no mundo, o que nos permite olhar de forma poética e concluir que a nossa fome é a fome de todos que desejam um mundo mais justo e de oportunidades iguais para todos", declara Felipe Maya Jatobá.

Os figurinos trazem releituras em colorações simbólicas, relembrando objetos como as asas de um

Mais recentes



Comunicação

Após críticas, Instagram desiste de mudanças



Sociedade

Movimento Tech vai investir R\$ 100 mi em educação tecnológica



Entretenimento

Após lançar o álbum 'Renaissance', Beyoncé publica carta de agradecimento



Comunicação

Spotify Brasil apresenta nova campanha 'Meu Spotify. Gostoso Demais'





TEATRO COMUNITÁRIO

“Jurubebas” estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé

As apresentações acontecem nos dias 17, 18 e 19 de junho

Em Tempo* - 15/06/2022 às 13:58

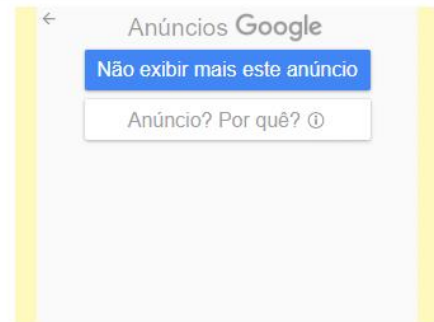


Manaus (AM)- O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto “Fome de Quê”, que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo “Tucumã & Burity – As brocadas do Tarumã”, do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Burity, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara.



Mais recentes em Cultura

Prêmio de Cinema Brasileiro abre votação popular para Melhor Filme

Maju Araújo, a modelo com Síndrome Down que está revolucionando as passarelas

Pablo Vittar realiza show no mês de outubro em Manaus

Festa do Leite em Autazes começa nesta quinta com atrações nacionais e locais

Última edição do projeto Jazz no Flutuante acontece nesta sexta

Evento “Trance na rua” acontece neste domingo (31) em Manaus

DJs Leo Janeiro e Rodrigo Facchinetti agitam a festa District Music

Amilton Godoy Trio e Jeff “Tain” Watts se apresentam no Teatro Amazonas

Festival Folclórico do AM define os campeões da Categoria Ouro

Duo Gilson Peranzetta e Mauro Senise levam trilhas sonoras de cinema para Festival



ARTES CÊNICAS

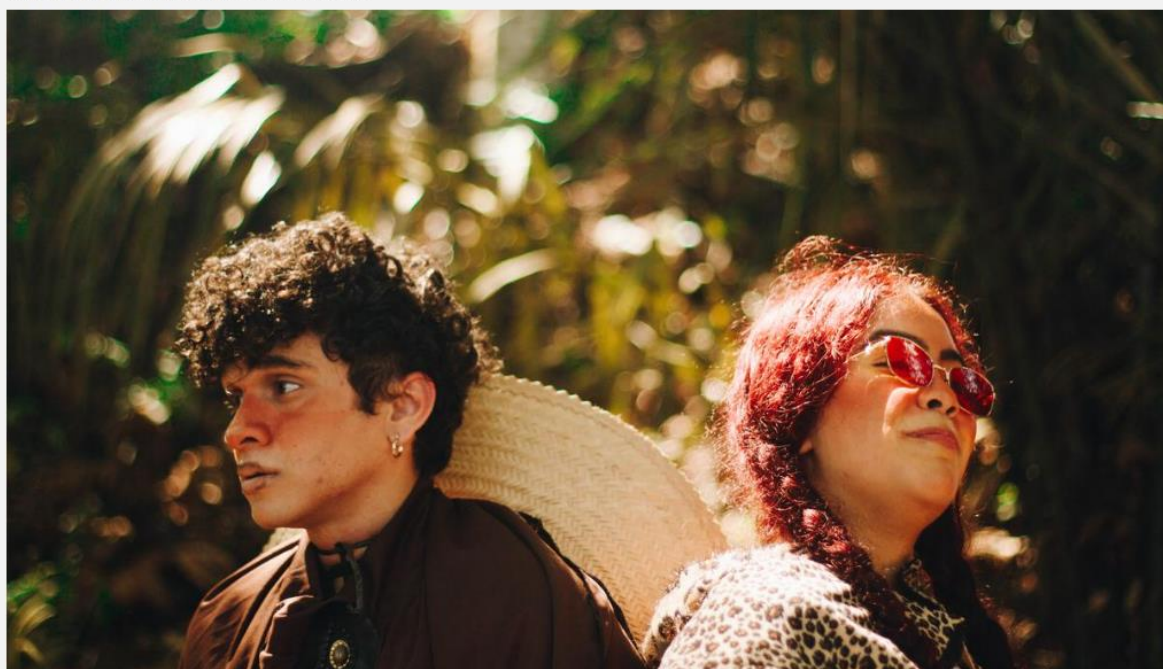
Grupo Jurubebas de Teatro apresenta espetáculo na RDS do Tupé

O espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, sempre às 10h, com entrada gratuita

acritica.com

bemviver@acritica.com

15/06/2022 às 10:09. Atualizado em 15/06/2022 às 13:27



(Foto: Larissa Martins/Divulgação)

O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,



Início > Cultura e Arte

Jurubebas estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé

Peça "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" será apresentada nos dias 17, 18 e 19 de junho, na Comunidade de Julião, e faz alusão entre a fome e o desejo constante de mudanças

Por Redação W&G — 15/06/2022 no Cultura e Arte



O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rebeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

Personagens e proposta

Tucumã é interpretada pelo ator Nicolás Queiroz, que traz uma personagem com raízes regionais e que não tem o desejo de sair da comunidade. Já Buriti, interpretada pela atriz Emily Danali, tem o desejo de ser tornar uma estrela com as vendas de doces feitos da fruta que seu nome carrega. As duas cunhantãs dialogam sobre seus desejos distantes, mas ligados pelo umbigo.

[Home](#) > [Eventos](#) > [Teatro: Grupo Jurubebas estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé](#)

Eventos Teatro

Teatro: Grupo Jurubebas estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé

Peça "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" será apresentada nos dias 17, 18 e 19 de junho, na Comunidade de Julião, e faz alusão entre a fome e o desejo constante de mudanças

By Portal GT - junho 16, 2022  36  0



O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.



TEATRO

Foto: Larissa Martins

Teatro

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Zona Rural de Manaus

Peça estreia na sexta (17/6) e será reapresentada no fim de semana.

16/06/2022 10:32

Com informações da assessoria

O **Grupo Jurubebas de Teatro** apresenta **'Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã'**, do dramaturgo sergipano Euler Lopes, na **comunidade de Julião**, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. O espetáculo **estreia** nesta sexta-feira (17/6), com reapresentações no sábado (18/6) e domingo (19/6), sempre às 10h. A entrada é **gratuita**.

O texto do espetáculo surgiu a partir da vivência do grupo durante a realização do 'Fome de Quê', no complexo de comunidades do Tupé, Zona Rural de Manaus. O projeto levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.



SOLUÇÕES EM TRANSMISSÕES AO VIVO

Querter está disponível em 4K e HDR, com qualidade de vídeo, áudio e conexão em tempo real.

SERVIÇOS:

- Transmissão de vídeo em 4K e HDR
- Áudio em 5.1 surround, com Dolby Digital
- Transmissão de conteúdo em tempo real
- Transmissão de conteúdo em tempo real
- Transmissão de áudio em tempo real

TIRE SUAS DÚVIDAS? VENHA NOS CONHECER.

@SOSAMAZONLIVESTREAM



O AMOR DO AMAZONAS ESTÁ NO AR

PRÓXIMOS EVENTOS

Show de Wesley Safadão é **31/07** destaque na agenda cultural do Amazonas neste domingo

Início > Cultura > Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do...

Cultura

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé

Por Redação Jaqueline - 16 de junho de 2022



Crédito: Larissa Martins

Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

FALANDO DE CONTAS

ACOMPANHE AS SESSÕES DO PLENO E NOTÍCIAS DO TCE-AM

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO AMAPÁ

SÍNDICO WEBRÁDIO TCE-AM

f tceam i tceamazonas y tce-am www.tce.am.gov.br

CHEGOU O NOVO APP

XIS MANAUS

APLICATIVO DE MOBILIDADE URBANA

PREZANDO SUA SEGURANÇA E CONFORTO

VIAGENS MAIS ECONÔMICAS E RÁPIDAS

ATENDIMENTO DE QUALIDADE

SORRIA, DIGA XIS



Veja Também



CULTURA

Grupo de teatro estreia espetáculo em comunidade do Tupé

Peça "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tatumã" será apresentada nos dias 17, 18 e 19 de junho, na Comunidade de Julião, e faz alusão entre a fome e o desejo constante de mudanças

Da redação

16/06/22



O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro, dando origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tatumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.



(Foto: Larissa Martins)

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tatumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazônica, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

Luciano Nogueira
Fila A
@luciano.nogueira | luciano.nogueira@gmail.com

Mazé Mourão
@mazemanaua | mazemanaua@gmail.com

Meli Hasimoto
Só no Glow!
@melihastomakeup | hey@melihastomakeup.com

Rodrigo Guimarães
Ei, deixa eu te falar!
@rigrodrigo | rodrigo.guimaraes@hotmail.com

Bem Estar e Educação
@suzymarabraga | suzmarab@gmail.com

Criatividade e Inovação
@durvalbraganeto | durval@durvalbraganeto.com

Comidas & Bebidas

ANÚNCIO

FALANDO DE CONTAS

ACOMPANHE AS SESSÕES DO PLENO E NOTÍCIAS DO TCE-AM

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO AMAZONAS

WEBRÁDIO TCE-AM

tceam | tceamazonas | tce-am | www.tce.am.gov.br

ANÚNCIO

Espaço Beleza de Marias

ANÚNCIO

ABRA A SUA EMPRESA



Amazônia

Cultura & Entretenimento

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva do Tupé

📅 junho 16, 2022 👤 Portal Maloca 📄 0

O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto **"Fome de Quê"**, que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo **"Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã"**, do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que **estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h**, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara.

O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo **"Tucumã & Buriti"**, com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

Personagens e proposta

MAIS LIDAS



1

Manaus 351 anos: confira 30 expressões e gírias que são a cara da cidade

2

Em vídeo, pescadores brincam em lago infestado de jacarés no Amazonas

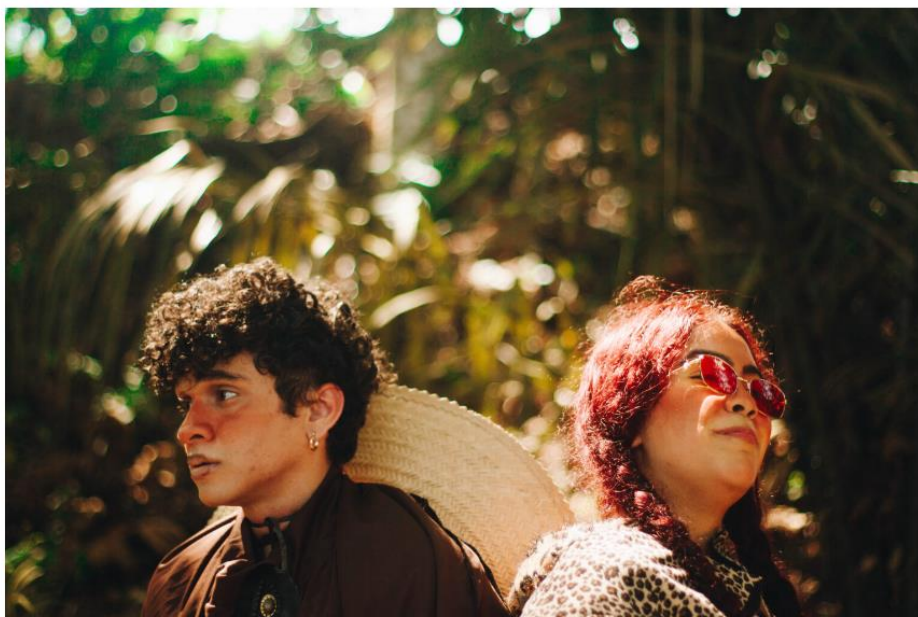
3

A história da música 'Porto de Lenha': um dos símbolos de Manaus

4

Andressa Suita recebe R\$ 580 mil para pintar o cabelo e postar na web

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé



Peça "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã". Foto Reprodução

© Lina Costa | junho 15, 2022

Peça "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã" será apresentada nos dias 17, 18 e 19 de junho, com entrada gratuita, na Comunidade de Julião, e faz alusão entre a fome e o desejo constante de mudanças.

O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

FALANDO DE CONTAS

ACOMPANHE AS SESSÕES DO PLENO E NOTÍCIAS DO TCE-AM

Tribunal de Contas do Estado do Amazonas

WEBRÁDIO TCE-AM

tceam tceamazonas tce-am www.tce.am.gov.br

Pesquise...



TREINAMENTO PARA CANDIDATOS 2022

APRENDA A GRAVAR VÍDEOS PARA SUA CAMPANHA COM QUEM TEM EXPERIÊNCIA

Gerenciar consentimento



Conheça meus serviços

– Mentorias da Marcela Rosa

É um serviço especializado realizado por mim Jornalista Marcela Rosa, especialista em telejornalismo e produção de vídeos e textos para vídeos e TV. Na minha mentoria on line eu vou te orientar de forma individualizada nos seus trabalhos de vídeo ou ainda de textos para TV ou internet.

Saiba mais

- + Divulgação em Redes Sociais
- + Cerimonialista em Manaus

+ Produção de Vídeos

Marcela Rosa Marcon

Curtir Página | 5,9 mil curtidas

3

Grupo Jurubebas de Teatro estreia espetáculo na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé



O Grupo Jurubebas de Teatro atravessou o rio e atracou a rabeta no complexo de comunidades do Tupé, zona rural de Manaus, para construir o projeto "Fome de Quê", que levou oficinas teatrais e colheu histórias dos moradores mais antigos da comunidade localizada na margem esquerda do rio Negro.

A vivência deu origem ao texto do espetáculo "Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã", do dramaturgo sergipano Euler Lopes, que estreia nos dias 17, 18 e 19 de junho, com apresentações sempre às 10h, na comunidade de Julião, situada na Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Tupé. A entrada é gratuita.

Na obra, duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião, tem seus desejos de matar a fome: uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Nisso, o rio Tarumã vira palco para a história das meninas Tucumã e Buriti, e suscitam o questionamento: até onde sua fome pode te levar?

A proposta de intercâmbio e formação foi realizada com a vinda do dramaturgo para a comunidade, transformando elementos da vida cotidiana amazônica em cenas escritas ao calor do sol manauara. O projeto contemplado pelo prêmio Amazonas Criativo do Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, proporcionou o encontro de diversas personalidades da nova geração da cena teatral amazonense, dando origem ao espetáculo "Tucumã & Buriti", com direção assinada por Jean Palladino e produção de Felipe Maya Jatobá.

Personagens e proposta

Tucumã é interpretada pelo ator Nicolas Queiroz, que traz uma personagem com raízes regionais e que não tem o desejo de sair da comunidade. Já Buriti, interpretada pela atriz Emily Danali, tem o desejo de ser tornar uma estrela com as vendas de doces feitos da fruta que seu nome carrega. As duas cunhantãs dialogam sobre seus desejos distantes, mas ligados pelo umbigo.

"A proposta do diretor é trazer, para a rua, os elementos cíclicos da natureza e sua relação intrínseca aos acontecimentos narrados na peça. Trata-se de uma obra de origem popular, que bebe das referências da comunidade para mostrar o imaginário da própria comunidade. Aqui a 'fome' é tratada como um desejo de vida: coincidentemente, nosso país voltou ao mapa da fome no mundo, o que nos permite olhar de forma poética e concluir que a nossa fome é a fome de todos que desejam um mundo mais justo e de oportunidades iguais para todos", declara Felipe Maya Jatobá.

Os figurinos trazem releituras em colorações simbólicas, lembrando objetos como as asas de um pássaro e a casca de uma tartaruga: tudo é reaproveitado e ressignificado para dar sentido ao teor econômico aplicado no discurso da cena. O som de beiradão faz parte da pesquisa musical realizada pelo diretor Jean Palladino, que compõe a sonoplastia do espetáculo.

Pesquisar

Recentes

FestAlter acontece nos dias 16 a 20 de novembro, em Alter do Chão

30 de julho de 2022



Teatro Margarida Schivasappa apresenta espetáculo do humorista Afonso Padilha neste domingo (31)

30 de julho de 2022



Categorias

Selecionar categoria



Calendário

junho 2022

S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

LINK's

<https://mercadizar.com/entretenimento/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://www.culturaamazonica.com.br/2022/06/16/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://portaldamarcelarosa.com.br/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://portalmaloca.com/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-do-tupe/>

<https://portalmazemourao.com.br/entretenimento/cultura/grupo-de-teatro-estreia-espetaculo-em-comunidade-do-tupe/>

<https://fatoamazonico.com.br/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://edilenemaфра.com/teatro/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-zona-rural-de-manaus/>

<https://guerreirotapajos.com/teatro-grupo-jurubebas-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://portalwg.com.br/jurubebas-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>

<https://www.acritica.com/entretenimento/grupo-jurubebas-de-teatro-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe-1.272842>

<https://emtempo.com.br/59031/cultura/jurubebas-estreia-espetaculo-na-reserva-de-desenvolvimento-sustentavel-do-tupe/>